

U N M E R A V E L L Ó S V I A T G E

de l'Àrtic a l'Antàrtida



Un espectacle pels més petits que ens explica els contes i els costums dels habitants de l'Àrtic i de l'Antàrtida. Aquesta experiència ens animarà a tenir cura del medi ambient per no provocar més desglaç en aquests paradisos.

U N A P A S S I O N A N T V I A T G E



El xacrat és un ocell que cada any vola de l'Àrtic a l'Antàrtida. Amb ell visitarem els impressionants temples de gel de la Terra, el Pol Nord i el Pol Sud.



Els inuits ens descobriran els colors del blanc i ens revelaran el secret de les aurores boreals.

U N A P A S S I O N A N T V I A T G E



Coneixerem la Didi, una orca blanca que volia ser de colors, i en Gegè, un pingüí que desitjava volar. Assistirem a la festa de la Reina de les Neus. Ens farem amics d'un ós polar fredolic.



Fitxa artística

Guió, màgia i manipulació: Teia Moner

Direcció: Miquel Espinosa

So i llum: Miquel Espinosa

Titelles i objectes: Teia Moner

Vestuari: MODART

Producció: TEIA MONER SCCL

Agraïments a Cosmocaixa



Currículum

Teia M. Moner neix al barri de Sant Antoni de Barcelona

1. Currículum professional pedagògic:

Mestra de primària i d'*Educació Especial*

Pedagoga Terapeuta

Tècnica en Educació Emocional

Direcció i Gestió de Centres

Mestra de Català

Formadora de Mestres. ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.

Organitzadora juntament amb l'ICE de l'UB de la dos Jornades sobre titelles, teràpia i educació, que s'ha realitzat a Espanya. 2008, 2010 i 2012. Universitat de Barcelona Professora agregada Universitat de Lleida i Universitat de Barcelona. Habitualment dóna conferències sobre educació (Espanya, França, Canadà...) Representant d'Espanya a la FIMS (Federació Internacional de Marioneta i Salut)

2. Currículum com a professional de l'espectacle:

1. Trenta sis anys com a professional de l'espectacle.

Tècnica Escola alemanya de marionetes. *Albrech Roser*.

Curs sobre teoria de la marioneta. *Heryk Yurkosky*.

Tècnica Escola anglesa de marionetes. *H.V. Tozer*.

Treball amb Teatro Laboratorio di Figura. Florència.

Treballs de clown amb *Fritello* (Alemanya) i *Roy Bossier*.

Treballs amb *Comediants*

Treballs de màgia amb el Magic Andreu

Curs de cinema i animació amb plastilina. *Albert Gil*

2. Fundació del grup teatral **ELS FARSANTS**.

Creadora del primer espectacle d'animació amb escuma que es va realitzar a Espanya. 1985

3. Fundació de la companyia teatral **NESSUN DORMA**.

Creació dels dos primers espectacles:

NINOTARIUM

CON QUIJOTE HEMOS TOPADO

4. Direcció, marionetes i escenografia conjunta de l'espectacle

"ANTOLOGIA" d'en Jordi Bertran.

5. Televisions

Col·laboració programa TV2 "***Sopa de Lletres***"

Col·laboració programa TV3 "***Vindrem a sopar***"

Programa TVE. "***Cajón Desastre***"

Euskal Televista TV

Programa "***Alicia***" TV2

TV Japonesa. **Fuji Project Incorporated 92**

Canal 33 Programa: **Nydia**

6. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. “DUROS A QUATRE PESSETES” de Santiago Rusiñol. 1988

7. Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona. “RETABLO DEL MAESE PEDRO” de Manuel de Falla. 1989

8. Col·laboradora de la Revista ENTREACTE. Associació d'actors i directors professionals de Catalunya.

9. Treball amb directors: Carme Portacelli, Ignasi Roda, Joan Anguera, Joan Baixas, Joan Guillen, Joan Busquets, Miquel Espinosa

10. Col·laboracions: Revista Pedagògica GUIX

11. Com a fotògrafa fent reportatges fotogràfics a: El País i la Revista J.20

12. Espectacles de TEIA MONER:

1993 - **QUE N'ETS DE BÈSTIA!**. **Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996**. Atorgat per l'Associació Actors. Teatre Ardenbrut. Barcelona TV . *Públic Adult*

1994 - **ELS FILLS DEL SOL**. **Premi Rialles 1993**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

1995 - **RECEPTARI**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

1998 - **NYAM !** . *Públic Adult. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ministeri d'Afers Socials d'Andorra. Museu de Gavà*

1999 - **CONTES TEL·LÚRICS**. *Tots Públics*

2000 - **Reposició CON QUIJOTE HEMOS TOPADO**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2000 - **Exposició 21 anys de “Ti Teias”**

2001 – **SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**. **Premi Xarxa 2000**. *Tots Públics*

2002 – **NO EM PRENGUIS EL NÚMERO**. *Tots públics*

2003 – **A L'OMBRA D'EN PATUFET**. *Tots públics*

2004-2009 – **Posada en marxa de tallers ambulants de construcció de titelles**

2004 – **MINIMAL MAGIC**. *Públic Adult. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Co-producció Mediterrània. Fira d'espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. **Premi especial a la creativitat 2010. Festival de Titelles de la Vall d'Albaida.***

2006 - **XEFS**. *Tots públics. Col·laboració INAEM i ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. **Premi del Públic 2017 Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat***

2007 - **CONTES A L'OMBRA**. *Tots públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2009 - **GALAXIS**. *Tots Públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **EMBROSSA'T**. *Tots Públics. Col·laboració Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.*

2011 – **AMB LLETRA MENUDA**. *De Jaume Cela. Públic Familiar. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **PUCES CIRKUS MONER**. *Públic Familiar. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **MESTRES DE LA MÀGIA**. *Públic familiar. Gala de màgia compartida amb Aliskim, Enric Magoo, Brando y Silvana, y Màgic Sergio.*

2011 – **EMBROSSA'T**. Basat en l'obra de Joan Brossa. Direcció i producció. Cia ADDAURA
2013 – **DAMES MÀGIQUES EN GALA**. *Gala de màgia compartida amb Silvana, May Closa, i Addaura magic dansa*
2015 – **MÒBILUS**. Basat en l'obra d'Alexander Calder. Direcció i producció. Cia ADDAURA
2015 – **CONTES DE GEL**. Contes de l'Àrtic a l'Antàrtida. Públic familiar

13. Construcció de titelles i ombres de l'espectacle “**COLORS**” de Xavier Mariscal

14. Construcció de titelles de l'espectacle “**TINA, LA BRUIXA FINA**” de Tàbata Teatre

15. Cinema: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC

16. Premis:

Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996

Premi Rialles 1993

Premi Xarxa 2000

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida 2010

PREMI DEL PÚBLIC 2017 Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat

17. **Directora Artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques a Terrassa (espectacles de màgia realitzats per dones). 2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-14**

18. Membre del col·lectiu: **MESTRES DE LA MÀGIA**



U N I N O B L I D A B L E V I A T G E

TEIA MONER

Apartat de Correus, 86
08184 Palau-solità i Plegamans

Telèfon + 00 34 938645834

Mòbil 600510639

<http://www.teiamoner.com>

teiamoner@gmail.com

