

“MINIMAL MAGIC”



Espectacle de màgia, objectes i titelles sense paraules.

de Teia Moner

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT

Festival Internacional de Titelles La Vall d'Albaida 2010

MINIMAL MAGIC

La màgia es defineix com l'art d'executar aparentment coses impossibles en contra de la pròpia naturalesa de l'home o de les lleis físiques.

Quan ens parlen de màgia, ens imaginem normalment en el mag d'escenari, que balla rodejat de dones boniques, les talla per la meitat, vola, torna a ballar, torna a volar, etc..

Aquí el que veureu és una paròdia amb personatges menuts (mans) que realitzen màgia sense adonar-se'n. Ells no són mags, fan màgia.

Aquests intèrprets realitzen mentalisme, manipulació de grans aparells (però a escala), màgia còmica, màgia musical, close-up, aparicions, desaparicions, levitacions, ...

Tenim unes gallinàcies , que juguen amb una corda comprada en un gran magatzem, fent aparèixer i desaparèixer nusos.

Un condemnat a mort que és lliure del seu destí, per que el botxí té problemes amb la guillotina.

Uns olímpics que competeixen per...

Una balladora i un guitarrista flamenc que faran del seu art les nostres delícies..

Una història d'amor molt especial...

I així successivament veurem personatges que es posen en contacte amb el públic fent màgia d'una manera diferent.

És un espectacle sense paraules. No calen, la màgia és un llenguatge universal.



FITXA ARTÍSTICA:

Guió: Teia Moner

Disseny de figures: Teia Moner

Disseny de so i llums: Miquel Espinosa

Manipulació: Teia Moner

Direcció: Miquel Espinosa

Assessoraments: Màgic Andreu, Enric Magoo.

Agraïments: Mag Lari, Anna Teixidor, Jaume González, Enric Sanitjes i Titu Cleques

Co-producció de la VII Mediterrània. Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional.

Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Quan la capacitat del teatre és de més de 200 persones, es porta un canó de projecció, una càmera i una pantalla gegant per millorar la visibilitat.

COMENTARIS DE PROFESSIONALS QUE HAN VIST L'ESPECTACLE

"...Una delicatessen, un espectacle així no s'ha vist mai als nostres escenaris, el recomanaré a tothom...". Marcel Gros. Pallasso

"M'agradaria tenir les teves mans i fer un espectacle com aquest". Enric Magoo. Mag

"Una culminació de maduresa professional impressionant". Alba Juanola. Psicòloga i titellaire

"Un espectacle sorprenent, una manipulació excel·lent, un espectacle molt bo, divertit i elegant". Margarida Ors. Directora Festival Firovi.



PREMSA

"Teia Moner va demostrar durant la representació el domini absolut d'una art en aparença senzilla però que en el fons està plena de subtileses, i en aquest cas --pel fet que la proposta no estava adreçada al públic infantil--, d'un llenguatge irònic que dóna peu a multiplicitat de lectures.

Així doncs, Moner va utilitzar amb total mestria aquells recursos propis del teatre de titelles. Entre aquests, cal remarcar el dinamisme a l'hora de canviar radicalment els elements i protagonistes d'un número i un altre, la compenetració entre l'acció dels personatges i la música --leitmotiv indiscutible del muntatge--, o la interacció de la titellaire amb els ninots i d'aquests amb l'audiència."

EL PERIÒDIC D'ANDORRA.

JORDI SALAZAR

ENCAMP

« Teia Moner va omplir amb il·lusió el Teatre de l’Aurora, el cap de setmana passat amb Minimal Magic, un espectacle que va meravellar al públic perquè, només amb les mans manipulant titelles de guant, l’artista aconseguia realitzar números de màgia. Moner feia bocabadar els assistents de les diferents edats »

DIARI D’IGUALADA

PUBLICACIONS DE MAGIA ON ES PARLA DE MINIMAL MAGIC

Llibre: “Prácticamente màgia” de Mag Gerard. Ediciones Marré

ALGUNS FESTIVALS ON S’HA PRESENTAT:

Festival Mondial des Theatres des Marionnettes de Charleville-Mezières.
Francia

Fira Mediterrània. Manresa

Festival Titelles Montcada i Reixac. BCN

Feria de Teatro de Castilla-León. Ciudad Rodrigo

Fira de Tàrrega.

Festival de Títeres d’Encamp. Andorra

Firovi. Vilassar de Mar

Festival Magia Memorial Li-Chang. Badalona.

Festival de Títeres Zona Nord. BCN

Festival de Titelles de Vic. BCN

Festival de Titelles de Sant Llorens Savall

Festival Internacional de Títeres de la Vall d’Albaida. Valencia

DAMA, Festival Internacional de Damas Mágicas. Terrassa

Festival Internacional de Màgia de Tarragona.



PETIT TEXT PER POSAR AL PROGRAMA DE MA

MINIMAL MAGIC

Espectacle de màgia, objectes i titelles sense paraules concebut per la Teia Moner. Una paròdia de la màgia o una manera innovadora de fer màgia, això sí, amb uns personatges ben menuts, les mans, que realitzen aquesta disciplina sense adonar-se'n. Aparicions, desaparicions, levitacions, manipulació de grans aparells... però tot a escala reduïda. Un espectacle per a deixar-se meravellar i ser seduït pels encanteris d'una de les arts més velles i eternes.

Fitxa artística

Guió, disseny de figures i manipulació: Teia Moner; Direcció i disseny de so i llum: Miquel Espinosa; Assessoraments: Màgic Andreu, Enric Magoo
Agraïments: Mag Lari, Anna Teixidor, Jaume González, Enric Sanitjes i Titu Cleques



TEIA MONER. Currículum



Teia M. Moner neix al barri de Sant Antoni de Barcelona.

1. Currículum professional pedagògic:

Professora de primària des de 1979.

Pedagoga Terapeuta i Tècnica en Educació Emocional

Direcció i Gestió de Centres

Formadora de Mestres. ICE. Universitat Autònoma de Barcelona i de la Universitat de Lleida.

Formadora de Mestres "Rosa Sensat"

Especialitat: Educació Visual i Plàstica

Formadora en varies Escoles d'Estiu de Catalunya

Mestra a l'Escola d'Arts Teatral Teia Moner

Llicència d'estudis atorgada pel Departament d' Educació de la Generalitat de Catalunya, per un treball d'investigació anomenat:

"Estratègies metodològiques i recursos didàctics per atendre l'alumnat amb NEE en contextos escolars ordinaris, utilitzant els titelles com a eina en la intervenció." Curs 2006-07

Organitzadora juntament amb l'ICE de l'Universitat de Barcelona de les úniques Jornades sobre titelles, teràpia i educació, que s'han realitzat a Espanya. 2008, 2010, 2012 i 2014 Universitat de Barcelona

Coordinadora del grup de treball "Teràpia i Titelles" cursos 2007/08 i 2008/09 de l'ICE de l'UB

Habitualment dóna conferències sobre educació (Espanya, França, Canadà...)

Representant d'Espanya a la FIMS (Federació Internacional de Marioneta i Salut)

2. Currículum com a professional de l'espectacle:

1. Trenta cinc anys com a professional de l'espectacle.

Tècnica Escola alemanya de marionetes. *Albrech Roser*.
Curs sobre teoria de la marioneta. *Heryk Yurkosky*.
Tècnica Escola anglesa de marionetes. *H.V. Tozer*.
Treball amb Teatrolaboratori di Figura. Florència.
Treballs de clown amb *Fritello* (Alemanya) i *Roy Bossier*.
Treballs amb *Comediants*
Treballs de màgia amb el Magic Andreu
Curs de cinema i animació amb plastilina. *Albert Gil*

2. Fundació del grup teatral **ELS FARSANTS**.

Creadora del primer espectacle d'animació amb escuma que es va realitzar a Espanya. 1985

3. Fundació de la companyia teatral **NESSUN DORMA**.

Creació dels dos primers espectacles:

NINOTARIUM
CON QUIJOTE HEMOS TOPADO

4. Direcció, marionetes i escenografia conjunta de l'espectacle **"ANTOLOGIA"** d'en Jordi Bertran.

5. Televisions

Col·laboració programa TV2 "**Sopa de Lletres**"
Col·laboració programa TV3 "**Vindrem a sopar**"
Programa TVE. "**Cajón Desastre**"
Euskal Televista TV
Programa "**Alicia**" TV2
TV Japonesa. **Fuji Project Incorporated 92**
Canal 33 Programa: **Nydia**

6. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. **"DUROS A QUATRE PESSETES"** de Santiago Rusiñol. 1988

7. Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona. **"RETABLO DEL MAESE PEDRO"** de Manuel de Falla. 1989

8. Col·laboradora de la **Revista ENTREACTE**. Associació d'actors i directors professionals de Catalunya.

9. Treball amb directors:

Carme Portacelli
Ignasi Roda
Joan Anguera

Joan Baixas
Joan Guillen
Joan Busquets
Miquel Espinosa

10. Col·laboracions: **Revista Pedagògica GUIX**

11. **Com a fotògrafa fent reportatges fotogràfics a:
El País i la Revista J.20**

12. **Espectacles de TEIA MONER:**

1993 - **QUE N'ETS DE BÈSTIA!**. Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996.

Atorgat per l'Associació Actors. Teatre Artenbrut. Barcelona TV . *Públic Adult*

1994 - **ELS FILLS DEL SOL**. Premi Rialles 1993. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

1995 - **RECEPTARI**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

1998 - **NYAM !**. *Públic Adult. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ministeri d'Afers Socials d'Andorra. Museu de Gavà*

1999 - **CONTES TEL·LÚRICS**. *Tots Públics*

2000 - **Reposició CON QUIJOTE HEMOS TOPADO**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2000 - Exposició **21 anys de "Ti Teias"**

2001 – **SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**. Premi Xarxa 2000. *Tots Públics*

2002 – **NO EM PRENGUIS EL NÚMERO**. *Tots públics*

2003 – **A L'OMBRA D'EN PATUFET**. *Tots públics*

2004-2009 – Posada en marxa de tallers ambulants de construcció de titelles : **TALLER DE TITELLES DE LA DIVERSITAT, TALLER DE TITELLES MEDIEVALS, TALLER DE TITELLES AMB MENJAR, TALLER DE TITELLES PICTÒRICS, TALLER DE TITELLES NADALENCES, TALLER DE TITELLES TERRORÍFICS, TALLER DE TITELLES MUSICALS, TALLER DE TITELLES MODERNISTES, TALLER DE TITELLES CASTANYERES, TALLER DE TITELLES D'AIGUA , TALLER DE TITELLES MÀGICS, TALLER DE TITELLES DE LES EMOCIONS, TALLER DE TITELLES ASTRONÒMICS.**

2004 – **MINIMAL MAGIC**. *Públic Adult. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Co-producció Mediterrània. Fira d'espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.* Premi especial a la creativitat 2010. Festival de Titelles de la Vall d'Albaida.

2006 - **XEFS**. *Tots públics. Col·laboració INAEM i ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2007 - **CONTES A L'OMBRA**. *Tots públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2008 – **EL REI DELS ELECTRONS**. *Tots públics. Producció ENDESA*

2009 - **GALAXIS**. *Tots Públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **EMBROSSA'T**. *Tots Públics. Col·laboració Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.*

2011 – **AMB LLETRA MENUADA**. *De Jaume Cela. Públic Familiar. Colaboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **PUCES CIRKUS MONER** . *Públic Familiar. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*

2011 – **MESTRES DE LA MÀGIA**. *Públic familiar. Gala de màgia compartida amb Aliskim, Enric Magoo, Brando y Silvana, y Màgic Sergio.*

2011 – **EMBROSSA'T**. Direcció i producció. Cia ADDAURA DANSA

2012 – **DANZAMAGIC**. Direcció artística. COMPANYIA ADDAURA DANSA

13. Construcció de titelles i ombres de l'espectacle "**COLORS**" de

Xavier Mariscal

14. Construcció de titelles de l'espectacle "**TINA, LA BRUIXA FINA**" de **Tàbata Teatre**

15. **Cinema:** BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC

16. **Premis:**

Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996.

Premi Rialles 1993

Premi Xarxa 2000

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida 2010

17. **Directora Artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques a Terrassa (espectacles de màgia realitzats per dones).**

2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2014



TEIA MONER

Apartat de Correus 86
08184 Palau-solità i Plegamans
Tel./Fax. 938645834 - 600510639

info@teiamoner.com

<http://www.teiamoner.com>

<http://www.titellesieducacio.com>

