

TEIA MONER

RECEPTARI



PREMSA

"...Aquesta cuinera, amable i desperta, ens presenta un llibre de cuina molt especial. Uns personatges fantàstics ens expliquen la seva gastronomia. Amb una original posada en escena ens mostra com fer unes receptes divertides, atractives i molt bones. Entren ganes de provar tots els plats. És un treball innovador i singular."

"Es tracta d'un espectacle per a totes les edats en el que el públic aprèn els plats elaborats per una bruixa, un fantasma, o un follet. El currículum d'actuacions per tot l'estat de la creadora de l'espectacle avala la seva qualitat."

Alfonso Fernández. DIARIO DE SABADELL

Teia, una cuinera que sap moltes receptes, ajudada per uns titelles, ens introdueix en el món de la gastronomia.

Amb el seu peculiar receptari, aquesta cuinera especial, elabora amb menjar fresc uns plats farcits de personatges fantàstics.

Us agradaria saber que sopa una bruixa?

I què menja un follet?

A què no sabeu que berena un fantasma?

Amb una original posada en escena, l'espectacle ens mostra com fer receptes atractives, divertides i molt bones.

Aquest singular i innovador treball ens ofereix un munt de possibilitats de vocabulari, de relació, d'organització i d'aprenentatge, entre el nen i l'adult.



MENGEM SA



El tema més important que podem treballar agafant com a referència aquest espectacle és “L’alimentació i la nutrició”.

Menjar és una necessitat per l’organisme i a la vegada un fet social, el qual requereix un aprenentatge i ens acompanya tota la vida.

Uns coneixements de nutrició i uns bons costums en alimentació ajuden a mantenir la salut i són indispensables en l’època de creixement i de desenvolupament intel·lectual que es produeixen al llarg de la infantesa i de l’adolescència.

És per això aquest espectacle estan pensat per ajudar a transmetre uns coneixements bàsics de cuina i a establir uns bons principis en una tasca en la qual ens sentim plenament compromesos com és una adequada i correcta alimentació.

La nutrició és el conjunt de transformacions que experimenten els aliments que prenem dins el cos i que aquest utilitza però l’alimentació és el conjunt d’activitats per a les quals prenem els aliments i aquests s’introdueixen en el cos. És conscient i voluntària, per tant susceptible de ser educada.

ART CULINARI INFANTIL

Pels nens i nenes, cuinar és jugar i aprendre. Per nosaltres una forma exquisida d'educar.



A L'ESCENARI I A LA CUINA PASSEN COSES...

Les feines de preparació dels menjars ofereixen una excel·lent oportunitat per treballar les transformacions i els canvis que passen durant la seva preparació. També és una bona ocasió per ensenyar les bases d'una alimentació sana. Aquest espectacle obre un ventall de possibilitats.

FITXA ARTÍSTICA

TEIA MONER	Actriu i manipulació
TEIA MONER SCCL	Guió i producció
MIQUEL ESPINOSA	Direcció Músiques originals Disseny de llums i so
TEIA MONER	Disseny i construcció d'escenografia, titelles i vestuari



*Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya*

CURRÍCULUM

TEIA MONER

CURRÍCULUM PEDAGÒGIC

Mestra de primària

Pedagoga Terapeuta

Tècnica en Educació Emocional

Direcció i Gestió de Centres Educatius

Formadora de Mestres. ICE. Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat de Barcelona de la Universitat de Lleida i de l'Associació "Rosa Sensat"

Llicència de estudis atorgada pel Departament d' Educació de la Generalitat de Catalunya, per realitzar un treball de investigació sobre educació, teràpia i titelles.

Organitzadora amb l' ICE de la Universitat de Barcelona i l'Institut del Teatre de BCN de les úniques Jornades sobre Titelles i Educació que es realitzen a Espanya. 2008, 2010, 2012, 2014 i 2016. Representant espanyola de la RIMES. Xarxa Internacional de marioneta i salut.

Habitualment assisteix a congressos i dona conferències i tallers sobre educació.



CURRÍCULUM COM A PROFESSIONAL DE L'ESPECTACLE

És actriu, maga i titellaire. Porta 38 anys com a professional de l'espectacle.

La seva formació tècnica com a titellaire s'ha realitzat amb H.V. Tozer d'Anglaterra, amb Henryk Yurkosky de Polònia, amb Teatro Laboratorio di Figura de Itàlia i amb Albretch Roser d' Alemanya.

Ha treballat clown amb Fritello i Roy Bossier d' Alemanya.

Ha treballat animació i cinema amb plastilina amb Albert Gil.

Ha treballat màgia amb el Màgic Andreu.

Ha creat més de 40 espectacles i ha realitzat més de 20.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Suïza i Àustria, obtenint un gran èxit de públic i crítiques.

Ha treballat a TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Televisión i a la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated.

Com a actriu ha treballat en el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i amb l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de Barcelona.

Ha participat en la pel·lícula: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC.

Ha dirigit l'espectacle i ha construït els titelles d' "Antologia" de Jordi Bertran.

Ha construït els titelles de l'espectacle "Colors" de Xavier Mariscal.

És directora artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques en Terrassa. 2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2014. Festival de Màgia.

Directora artística del grup ADDAURA TEATRE VISUAL. Dansa, màgia, ombres, circ i titelles.

Integrant del grup: Mestres de la Màgia

Ha obtingut els premis:

PREMI RIALLES 1993.

PREMI A L'ENGINY I LA ORIGINALITAT 1996 atorgat per SGAE, AADPC i BTV.

PREMI XARXA 2000 atorgat per SGAE i Fundació Xarxa.

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT 2010. Festival de Títeres la Vall d'Albaida.

PREMI DEL PÚBLIC 2017 Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat

Apartat Correus 86
08184 Palau-solità i Plegamans
Tel. 938645834 Mòbil 600510639
teiamoner@gmail.com
<http://www.teiamoner.com>

