

# TROPIC

Teia Moner



## MÀGIA I TITELLES

### ESPECTACLE INCLUSIU

**Un dels contes està  
explicat en llengua de signes**

Els tròpics són uns paral·lels que donen la volta al món per la part més ampla de la Terra. Aquestes línies imaginàries passen per un munt de països del nostre món amb cultures diferents i a tots els uneix l'esperit tropical. Uns quants animals originaris de les seves terres són els protagonistes dels contes de l'espectacle.

Amb aquesta obra tanquem una trilogia de la companyia que va començar amb Contes Tel·lúrics i Contes de Gel. En cada un d'ells hi ha un relat interpretat en llengües de signes:

- Contes Tel·lúrics: Signes dels indis d'Amèrica del Nord
- Contes de Gel: Signes dels indis Samis de l'Àrtic
- Tropic: Llenguatge de signes català

Les tècniques que s'utilitzen són: màgia, manipulació d'objectes i titelles.



“Conte: “El colibrí”



“Conte: “La cuca que no volia volar”

## La inspiració beu dels contes...

És meu això (*Michel Van Zeveren*), El ratolí i el cocodril (*Madeleine Lions*), Tanca els ulls (*Kate Banks i Georg Hallensleben*), El colibrí (*Anna Llauredó i Lluís Farré*), La cuca que no volia volar (*Popular de Tailàndia*), La llegenda de l'arròs (*Popular indi*).

## FITXA ARTÍSTICA

Guió i adaptació: Teia Moner  
Intèrprets: Teia Moner  
Coreografia: Cristina Bertran  
Direcció artística: Miquel Espinosa  
Disseny de so: Miquel Espinosa  
Construcció atrezzo, titelles i escenografia: Cristina Bertran, Teia Moner, David Palou. Pavel Ortega.  
Assessorament llenguatge de signes català: Marta Vinardell i Cristina Bertran  
Vestuari: MODART. Carme Trias



“Conte: ”El ratolí i el cocodril”

## Breu Currículum Teia Moner

### CURRÍCULUM PEDAGÒGIC

Mestra de primària . Pedagoga Terapeuta. Tècnica en Educació Emocional. Formadora de Mestres. Representant espanyola a la RIMES. Xarxa Internacional de Marioneta i Salut.

### CURRÍCULUM COM A PROFESSIONAL DE L'ESPECTACLE

És actriu, maga i titellaire. Porta 41 anys com a professional de l'espectacle.

Ha creat més de 40 espectacles i ha realitzat més de 17.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Canadà, Suïssa i Àustria, amb nombrós èxit de públic i crítiques. Ha treballat a TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Telebista TV i a la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated. Com a actriu ha treballat al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i amb l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de BCN.

Ha construït els titelles de l'espectacle “Colors” de Xavier Mariscal.

És directora artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques. Festival de Màgia.

Directora artística de la companyia ADDAURA TEATRE VISUAL. Dansa, màgia, objectes i titelles.

Integrant del grup: Mestres de la Màgia

### Ha obtingut els premis:

PREMI RIALLES

PREMI A L'ENGINY I L'ORIGINALITAT atorgat per SGAE, AADPC i BTV.

PREMI XARXA atorgat per SGAE i Fundació Xarxa.

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida

PREMI DEL PÚBLIC. Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat 2017

NOMINACIÓ PREMIS MAX 2017

FINALISTA PREMIS MAX 2018

PREMI HONORÍFIC FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÀGIA LI-CHANG 2018

PREMI HONORÍFIC A LA TRAJÈCTORIA MÀGICA. FESTIVAL MEDIMÀGIC 2020



## Programació

Teia Moner

teiamoner@gmail.com

<http://www.teiamoner.org>

<http://www.titellesieducacio.com>

+ 34 938645834

+34 600510639

