

# TEIA MONER



Un espectacle de màgia,  
gastronomia i titelles

**XEFS**, és un espectacle en el que es barreja màgia i gastronomia.

Els mags més poderosos del món es troben per fer un sopar i ens fan gaudir de la seva màgia amagada.

La nostra experiència amb la màgia en l'espectacle anterior per adults: MINIMAL MAGIC, i la de gastronomia amb l'espectacle: RECEPTARI, ens ha fet fusionar els coneixements apresos de les temàtiques, per crear una obra en la que es barregen aquests dos mons tant apassionants.



## **P**er què hem barrejat cuina i màgia?

La cuina es converteix sovint en un laboratori de màgia, ja que els elements es transformen provocant il·lusions òptiques, com succeeix amb els trucs de màgia. Són dos móns molt propers.

**El laboratori del mag** es una gran cuina màgica: pocions, elixirs, beuratges, ungüents..

**El laboratori del il·lusionista** també està ple de transformacions.

La cuina és un laboratori màgic: pastissos que augmenten de volum, aliments que canvien de color....

Igual que la màgia, la cuina entra pels sentits, i ens fa experimentar sensacions noves.

Els personatges mags de la nostra història realitzen trucs de màgia i cuinen amb menjar fresc de veritat.

Es succeeixen il·lusions màgiques i receptes de cuina.

Un treball multidisciplinari que relaciona l'art culinari amb la màgia. Els nens/es i els adults poden aprendre receptes i meravellar-se amb trucs de màgia realitzats per titelles.

L'argument gira al voltant del sopar anual dels grans mags de la naturalesa.

Un és el Mag Estiu, és bastant malhumorat. Amb la il·lusió del foc escalfa com si es tractés d'un joc.

L'altre és la Maga Tardor que fa sortir cargols i bolets en un tres i no res.

També tenim el Mag Hivern que ens fa anar abrigats, i prepara màgiques tisanes per no agafar refredats. I per acabar apareix en escena la Maga Primavera que vesteix els camps i amb màgia floral mostra els seus encants.



**H**em escollit aquests personatges perquè ja són mags per se degut al

**que fan:**

I que és el que fan? Màgia bona i màgia blanca, màgia de conjurs i màgia de llibres, màgia contagiosa i màgia imitativa.

I també una altra classe de màgia, la més important per ells: la màgia natural. Aquesta màgia és la que ens fa meravellar-nos. Des dels flocs de neu fins el xiuxiueig del vent, des de les gemes precioses fins a l'aire salobre del mar, des d'una estrella fugaç fins a les canviants estacions. Tota la bellesa que ens ofereix el món que ens envolta i que ens treu l'alè és la màgia natural, que es troba en cada un dels elements i dels regnes del món de la naturalesa.

És en el món natural on aquests Mags guarden i protegeixen el poder de la naturalesa. Les fulles de la tardor pintades de colors tant brillants no són simplement el producte de la clorofil·la congelada i un cruixit sense vida sota els nostres peus. Aquests colors i sons, són el llenguatge dels elfs del bosc...màgia.

Aquests Mags viatgen a través dels corredors del temps i de l'espai supervisant i mantenint l'ordre natural de les coses. És la seva tasca inspeccionar els elements i els regnes essencials de la natura amb el fi d'assegurar que poden evolucionar i interactuar tal com la naturalesa consideri adequat.

Existeixen coses, processos i conceptes en la natura que s'accepten com a reals però que semblen confondre els sentits. Podem veure els núvols i l'arc de Sant Martí. Però que succeeix amb l'aire del qual ells prenen la seva forma? I dels fenòmens com el clima, les estacions i el creixement? I amb el mateix temps?

La música de l'espectacle és de Vivaldi: Les Quatre Estacions

I les receptes, són plats primaverals, estiuencs, hivernals i de la tardor.



**Guió**

Teia Moner

**Direcció**

Miquel Espinosa

**Disseny escenografia , figures i vestuari**

Teia Moner

**Vestuari**

Goretti

**Disseny de il·luminació**

Miquel Espinosa

**Disseny de so i músiques originals**

Miquel Espinosa

**Producció**

Teia Moner SCCL

**Actriu i Manipulació**

Teia Moner

**Tècnic so i il·luminació**

Miquel Espinosa

**Construcció Escenografia i Vestuari**

Teia Moner

**Construcció Figures. Titelles i objectes**

Teia Moner i Pavel Ortega

**Fotografia i Vídeo**

Jaume González

**Assessoraments Màgics**

Màgicus i Selecciones Mágicas

**Col·laboracions**

ICIC i INAEM

**Música:** Vivaldi. Les Quatre Estacions

## **PETITA EXPLICACIÓ PER A FULLETONS:**

La poesia de les quatre estacions i la fascinació de la màgia, en un espectacle de titelles que convida els menuts a descobrir com les estacions ens desperten els sentits. Els titelles de la Teia Moner donen vida a quatre mags molt especials que, en l'espectacle **Xefs**, ens ajudaran a descobrir els encants de la primavera, la il·lusió de l'estiu, les olors de la tardor, les sensacions de l'hivern... I tot, a través de la gastronomia. Les quatre estacions de Vivaldi acompanyen aquests mags tan originals mentre elaboren les seves receptes, inspirades en els canvis que el cicle estacional produeix en la natura.

## **TEIA MONER.** Breu Currículum

### **CURRÍCULUM PEDAGÒGIC**

Mestra de primària . Pedagoga Terapeuta. Tècnica en Educació Emocional. Formadora de Mestres.

Representant espanyola a la RIMES. Xarxa Internacional de Marioneta i Salut.

### **CURRÍCULUM COM A PROFESSIONAL DE L'ESPECTACLE**

És actriu, maga i titellaire. Porta 38 anys com a professional de l'espectacle.

Ha creat més de 50 espectacles i ha realitzat més de 20.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Suïssa i Àustria, amb nombrós èxit de públic i crítiques. Ha treballat a TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Telebista TV i a la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated. Com a actriu ha treballat al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i amb l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de BCN.

Ha construït els titelles de l'espectacle "Colors" de Xavier Mariscal.

És directora artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques. Festival de Màgia.

Directora artística de la companyia ADDAURA. Dansa, màgia i titelles.

Integrant del grup: Mestres de la Màgia

### **Ha obtingut els premis:**

PREMI RIALLES

PREMI A L'ENGINY I L'ORIGINALITAT atorgat per SGAE, AADPC i BTV.

PREMI XARXA atorgat per SGAE i Fundació Xarxa.

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida

## ESPECTACLES REALITZATS PER TEIA MONER

- 1993 - **QUE N'ETS DE BÈSTIA!**. [Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996](#). Atorgat l'Associació Actors. Teatre Artenbrut. Barcelona TV . *Públic Adult*
- 1994 - **ELS FILLS DEL SOL**. [Premi Rialles 1993](#). *Tots Públics. Col·laboració Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- 1995 - **RECEPTARI**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura Generalitat de Catalunya.*
- 1998 - **NYAM !** . *Públic Adult. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ministeri d'Afers Socials d'Andorra. Museu de Gavà*
- 1999 - **CONTES TEL·LÚRICS**. *Tots Públics*
- 2000 - **SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**. *Tots Públics. [Premi Xarxa 2000](#). Atorgat per la Fundació Xarxa i SGAE*
- 2002 – **NO EM PRENGUIS EL NÚMERO**. *Tots Públics. Col·laboració del Departament de Cultura Generalitat de Catalunya.*
- 2004-09 – **TALLERS DE CONSTRUCCIÓ DE TITELLES AMBULANTS:**  
Taller de Titelles de la Diversitat, Taller de Titelles Medieval  
Taller de Titelles amb Menjar, Taller de Titelles Pictòrics  
Taller de Titelles de Nadal, Taller de Titelles Quixotesc  
Taller de Titelles Musical, Taller de Titelles Terrorífic  
Taller de Titelles Pallassos, Taller de Titelles Castanyeres  
Taller de Titelles Modernistes, Taller de Titelles Màgics  
Taller de Titelles Astronòmics, Taller de Titelles Emocions
- 2004 – **MINIMAL MAGIC**. *Públic Adult. Co-producció de la VII Mediterrània. Fira d'Arrel Tradicional de Manresa. Col·labora ICIC. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. [Premi Especial a la Creativitat 2010. Festival Titelles la Vall d'Albaida](#)*
- 2006 – **XEFS**. *Tots públics. Col·laboració del ICIC. Departament de Cultura Generalitat de Catalunya. I del INAEM.*
- 2007 - **CONTES A L'OMBRA**. *Tots públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- 2009 - **GALAXIS**. *Tots Públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- 2011 – **AMB LLETRA MENUUDA**. *Tots Públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- 2011 – **PUCES CIRKUS MONER**. *Tots Públics. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.*
- 2011 – **Direcció i producció de EMBROSSA'T** . Cia ADDAURA teatre Visual
- 2015 – **CONTES DE GEL**. *Tots públics*
- 2015 – **Direcció i Producció de MOBILUS**. Cia ADDAURA Teatre Visual





Apartat de Correus 86  
08184 Palau-solità i Plegamans  
Tel./Fax 938645834 – 600510639  
[teiamoner@gmail.com](mailto:teiamoner@gmail.com)  
<http://www.teiamoner.com>

