

GIANNI

Inspirat en contes de Gianni Rodari



MÀGIA I TITELLES

Gaudim d'aquestes històries

Planeta Patufet
Home de Sabó
Home dels Somnis
Home de la Pluja
Enredar contes
Les flors
Els estranys successos de la Torre de Pisa
Tirallonga impertinent
La neu

Creativitat
imaginació



EN GIANNI ENS EXPLICA...

PLANETA PATUFET...dir planeta és molt exagerat. Era un mínim d'una galàxia molt petita.

HOME DE SABÓ...vinc de la terra del sabó. Tots estem fets de sabó i envoltats de bombolles.

HOME DELS SOMNIS...és un homenet que quan dorms et fa veure tot el que vols.

HOME DE LA PLUJA...els núvols tenen un munt d'aixetes. Quan l'home obre les aixetes, els núvols deixen caure l'aigua sobre la Terra.

ENREDAR CONTES...hi havia una vegada una nena que es deia Caputxeta Groga. Groga?

LES FLORS...una vegada tenia cinc flors...

ELS ESTRANYS SUCCESSOS A LA TORRE DE PISA...fa molt temps els turistes estaven com sempre al peu de la Torre de Pisa quan una gran astronau...

TIRALLONGA IMPERTINENT...qui corre massa va rabent...qui està quiet no camina...

LA NEU...quina nevada més estranya ha fet avui, de les muntanyes ha caigut una neu groga com el safrà...

QUI ERA EN GIANNI RODARI?



Gianni Rodari va néixer a Omegna (Itàlia) el 23 d'octubre del 1920 i va morir a Roma el 14 d'abril de 1980. El seu pare, que era forner, va morir quan ell tenia només 10 anys. El jove Gianni va estudiar magisteri i va començar a treballar com a mestre de primària. Es va matricular també a la facultat de llengües de la Universitat de Milà, però no va acabar aquella carrera: va esclatar la Segona Guerra Mundial. Hi va perdre dos dels seus millors amics i va veure com empresonaven un dels seus germans. Recordem el mestre i autor de llibres infantils amb unes reflexions que giren al voltant de l'educació:

- Els errors són necessaris i fins i tot bonics.
- Cal que un nen aprengui plorant el que podria aprendre somrient?
- En el país de la mentida, la veritat és una malaltia.
- Per què l'escola per ser seriosa ha de ser avorrida?
- Les rondalles, les velles i les noves, eduquen, ajuden al nen a conèixer el món i ens donen les claus per entrar a la realitat a través de nous camins.
- Prou que ho sé, que el futur mai serà tan bonic com una rondalla. Però cal que el nen guanyi optimisme i confiança per desafiar la vida. Sense oblidar el valor educatiu de la utopia. Si no desitgèssim, malgrat tot, un món millor, per què dimonis aniríem a cal dentista?
- Tota persona només pot ser feliç comunicant i aportant, és a dir, aconseguint que l'escoltin, que l'entenguin i que l'admirin pel que fa (i pel que diu, ja que dir és fer).
- És difícil fer el que és difícil: parlar al sord, ensenyar la rosa al cec. Nens, cal que aprengueu a fer les coses difícils: donar la mà al cec, cantar al sord, alliberar els esclaus que es creuen lliures.
- Tots tenim a dins un cavaller ple de coratge que sempre està preparat per començar un nou viatge.
- Nosaltres habitem la llengua com el peix habita l'aigua, i no com ho fa en nedador. El nedador pot entrar i sortir-ne, mentre que el peix ha de viure-hi sempre.
- Llegir és un activitat que ens absorbeix, que exigeix el nostre judici més íntim. Llegir és racionalitzar, criticar, construir.
- Les faules són útils a la matemàtica de la mateixa manera que la matemàtica és útil a les faules, a la poesia, a la música, a la utopia, al compromís polític. És a dir, a tothom i no només al somiador. Són útils precisament perquè sembla que no serveixen de res.
- Per ser un científic cal tenir molta fantasia, així podrem imaginar el que encara no existeix: un món millor del que tenim. I començar a treballar per construir-lo.
- Cadascú pot fer una petita revolució dins seu sortint de la closca de l'egoisme i fent-se responsable de tot i de tots.

FITXA ARTÍSTICA



Guió, màgia i manipulació: Teia Moner

Direcció: Miquel Espinosa

So i llum: Miquel Espinosa

Titelles i objectes: Teia Moner

Vestuari: MODART

Producció: TEIA MONER SCCL

Curriculum

Teia M. Moner neix al barri de Sant Antoni de Barcelona

1. Currículum professional pedagògic:

Mestra de primària i d'*Educació Especial*

Pedagoga Terapeuta

Tècnica en Educació Emocional

Direcció i Gestió de Centres

Mestra de Català

Formadora de Mestres. ICE. Universitat Autònoma de Barcelona.

Organitzadora juntament amb l'ICE de l'UB de la dos Jornades sobre titelles, teràpia i educació, que s'ha realitzat a Espanya. 2008, 2010 i 2012. Universitat de Barcelona Professora agregada Universitat de Lleida i Universitat de Barcelona. Habitualment dóna conferències sobre educació (Espanya, França, Canadà...)

Representant d'Espanya a la FIMS (Federació Internacional de Marioneta i Salut)

2. Currículum com a professional de l'espectacle:

1. Quaranta un anys com a professional de l'espectacle.

Tècnica Escola alemanya de marionetes. *Albrech Roser*.

Curs sobre teoria de la marioneta. *Heryk Yurkosky*.

Tècnica Escola anglesa de marionetes. *H.V. Tozer*.

Treball amb Teatro Laboratorio di Figura. Florència.

Treballs de clown amb *Fritello* (Alemanya) i *Roy Bossier*.

Treballs amb *Comediants*

Treballs de màgia amb el Magic Andreu

Curs de cinema i animació amb plastilina. *Albert Gil*

2. Fundació del grup teatral **ELS FARSANTS**.

Creadora del primer espectacle d'animació amb escuma que es va realitzar a Espanya. 1985

3. Fundació de la companyia teatral **NESSUN DORMA**.

Creació dels dos primers espectacles:

NINOTARIUM

CON QUIJOTE HEMOS TOPADO

4. Direcció, marionetes i escenografia conjunta de l'espectacle
"ANTOLOGIA" d'en Jordi Bertran.

5. Televisions

Col·laboració programa TV2 **"Sopa de Lletres"**

Col·laboració programa TV3 **"Vindrem a sopar"**

Programa TVE. **"Cajón Desastre"**

Euskal Telebista TV

Programa **"Alicia"** TV2

TV Japonesa. **Fuji Project Incorporated 92**

Canal 33 Programa: **Nydia**

6. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. “DUROS A QUATRE PESSETES” de Santiago Rusiñol. 1988

7. Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona. “RETABLO DEL MAESE PEDRO” de Manuel de Falla. 1989

8. Col·laboradora de la Revista ENTREACTE. Associació d'actors i directors professionals de Catalunya.

9. Treball amb directors: Carme Portacelli, Ignasi Roda, Joan Anguera, Joan Baixas, Joan Guillen, Joan Busquets, Miquel Espinosa

10. Col·laboracions: Revista Pedagògica GUIX

11. Com a fotògrafa fent reportatges fotogràfics a: El País i la Revista J.20

12. Espectacles de TEIA MONER:

1993 - **QUE N'ETS DE BÈSTIA!**. **Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996**. Atorgat per l'Associació Actors. Teatre Ardenbrut. Barcelona TV . *Públic Adult*

1994 - **ELS FILLS DEL SOL**. **Premi Rialles 1993**. *Tots Públics*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

1995 - **RECEPTARI**. *Tots Públics*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

1998 - **NYAM !** . *Públic Adult*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ministeri d'Affers Socials d'Andorra. Museu de Gavà

1999 - **CONTES TEL·LÚRICS**. *Tots Públics*

2000 - **Reposició CON QUIJOTE HEMOS TOPADO**. *Tots Públics*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2000 - Exposició **21 anys de “Ti Teias”**

2001 – **SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU**. **Premi Xarxa 2000**. *Tots Públics*

2002 – **NO EM PRENGUIS EL NÚMERO**. *Tots públics*

2003 – **A L'OMBRA D'EN PATUFET**. *Tots públics*

2004-2009 – Posada en marxa de tallers ambulants de construcció de titelles

2004 – **MINIMAL MAGIC**. *Públic Adult*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Co-producció Mediterrània. Fira d'espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. **Premi especial a la creativitat 2010. Festival de Titelles de la Vall d'Albaida.**

2006 - **XEFS**. *Tots públics*. Col·laboració INAEM i ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. **Premi del Públic 2017 Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat**

2007 - **CONTES A L'OMBRA**. *Tots públics*. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2009 - **GALAXIS**. *Tots Públics*. Col·laboració ICIC, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2011 – **AMB LLETRA MENUDA**. De Jaume Cella. *Públic Familiar*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2011 – **PUCES CIRKUS MONER**. *Públic Familiar*. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2011 – **MESTRES DE LA MÀGIA**. *Públic familiar*. Gala de màgia compartida amb Aliskim, Enric Magoo, Brando y Silvana, y Màgic Sergio.

2013 – **DAMES MÀGIQUES EN GALA.** Gala de màgia compartida amb Silvana, May Closa, i Addaura magic dansa

2015 – **MÒBILUS.** Basat en l'obra d'Alexander Calder. Direcció i producció. Cia ADDAURA TEATRE VISUAL. **Nominat Premis MAX**

2015 – **CONTES DE GEL.** Contes de l'Àrtic a l'Antàrtida. Públic familiar

2017 – **EMBROSSA'T.** Basat en l'obra de Joan Brossa. Direcció i producció. Cia ADDAURA TEATRE VISUAL. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Finalista Premis MAX

2018 – **TROPIC.** Contes dels Tròpics. Públic Familiar. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2019/20 – **KLÉ.** Inspirat en l'obra de Paul Klee. Cia ADDAURA TEATRE VISUAL. Col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2020/21 – **GIANNI.** Inspirat en l'obra de Gianni Rodari.

13. Construcció de titelles i ombres de l'espectacle “**COLORS**” de Xavier Mariscal

14. Construcció de titelles de l'espectacle “**TINA, LA BRUIXA FINA**” de Tàbata Teatre

15. Cinema: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC

16. Premis:

Premi a l'Enginy i l'Originalitat 1996

Premi Rialles 1993

Premi Xarxa 2000

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida 2010

PREMI DEL PÚBLIC Fundació Xarxa de Corbera de Llobregat 2017

MENCIÓ HONORÍFICA FEST. INTERNACIONAL DE MÀGIA MEMORIAL LI CHANG 2018

NOMINACIÓ PREMIS MAX 2017

FINALISTA PREMIS MAX 2018

MENCIÓ HONORÍFICA FESTIVAL MÀGIA MEDIMÀGIC 2020/21

17. Directora Artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques a Terrassa (espectacles de màgia realitzats per dones).

2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014- 2019

18. Membre del col·lectiu: MESTRES DE LA MÀGIA

19. Escriptora: Novel·la: Entre Màgies.



Apartat de Correus, 86
08184 Palau-solità i Plegamans
Telèfon + 00 34 938645834
Mòbil 600510639
<http://www.teiamoner.org>
teiamoner@gmail.com