

# MAGICARIUM

---

## “Nouvelle Magie”

La màgia es defineix com l'art d'executar aparentment coses impossibles en contra de la pròpia naturalesa de les persones o de les lleis físiques. Quan ens parlen de màgia, imaginem el mag a l'escenari, que balla rodejat de dones boniques, les talla per la meitat, les fa levitar...



La conductora de l'espectacle, en aquest cas, és una maga que fa les feines que durant molts anys ens han estat vetades a les dones. Un art en el que hem estat relegades a fer d'assistentes i, que no fa pas massa, teníem vetada l'entrada a les societats màgiques. Aquesta protagonista dels seus propis números ens farà riure i traurà la vessant més poètica de la màgia.

Després de nou anys de dirigir el DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques, una plataforma per donar-nos visibilitat a les dones magues, conec per dins la professió i els entrebancs que ens trobem. Tot i que des del 2013 ha canviat una mica la situació professional d'aquest sector encara hi ha molta feina per fer i m'ha arribat el moment de fer costat d'una altra manera. Com? Creant un espectacle de màgia, escrit, protagonitzat i manipulat per una dona.



MAGICARIUM és un espectacle de màgia, sense paraules i per a tots públics, amb personatges menuts (mans). Aquests intèrprets realitzen mentalisme, manipulació de grans aparells, màgia còmica, musical, close-up, aparicions, desaparicions, levitacions...amb elements construïts a escala perquè la mida dels intèrprets ho exigeix. Un violinista en directe, en Vassil Lambrinov, dona escalf i acompanya a aquests petits éssers.

Les escenes contenen alguns efectes tradicionals de màgia, però tractats amb una dramatúrgia diferent i innovadora transformant la tècnica en un llenguatge d'exploració artística i un mitjà d'expressió creativa, així com la dansa s'expressa amb la coreografia i el cinema en una pantalla, la màgia pot prendre forma en qualsevol llenguatge artístic. Abordar la màgia com a llenguatge m'ha permès renovar profundament el contingut i la forma d'aquest nou espectacle, formant part de la corrent "Nouvelle Magie".



El sentiment màgic designa una experiència generalment positiva, ancestral i saludable. Busco una connexió emocional amb l'espectador, que la pràctica d'alguns espectacles de la màgia tradicional ha anat perdent de mica en mica. Vull provocar en el públic, no solament sorpresa sinó d'altres emocions tan necessàries en aquests moments.

La escenografia on es representen les escenes, si és necessari, anirà complementada amb unes càmeres i unes pantalles on es projectarà l'espectacle amb una realització audiovisual en directe. Els diferents plànols (llargs i curts), aproparan al públic a uns personatges entranyables i això també ens ajudarà a accedir a un major nombre d'espectadors. És com fer màgia dins la màgia.



La música original composta per en Vassil Lambrinov de Blaumut, i la seva presència en directe reforça la posada en escena, interactuant com a músic i mag amb els petits personatges. Formem un triangle màgic, on la meua feina de manipulació i interpretació em farà situar com l'encarregada de crear el vincle entre les/els petits/es mags/es i la música.

# FITXA ARTÍSTICA

---

Guió, manipulació i actriu: TEIA MONER

Música: VASSIL LAMBRINOV

Disseny il·luminació i so: MIQUEL ESPINOSA

Vestuari: RITA GLYNDAWOOD

Objectes, titelles i escenografia: TEIA MONER, CRISTINA BERTRAN

Composició Musical: VASSIL LAMBRINOV

Direcció: MIQUEL ESPINOSA

Assessorament màgic: ENRIC MAGOO i BRANDO & SILVANA

# CURRICULUM TEIA MONER

---

## CURRÍCULUM PEDAGÒGIC

Mestra de primària

Pedagoga Terapeuta

Tècnica en Educació Emocional

Direcció i Gestió de Centres Educatius

Formadora de Mestres. ICE. Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat de Lleida i de l'Associació "Rosa Sensat"

Llicència d'estudis atorgada pel Departament d' Educació de la Generalitat de Catalunya, per realitzar un treball d'investigació sobre educació, teràpia i titelles.

Organitzadora amb l'ICE de l' Universitat de Barcelona de les úniques Jornades sobre Titelles i educació que es realitzen a Espanya. 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2022

Representant espanyola a la FIMS. Federació Mundial de Marioneta i Salut.

Habitualment assisteix a congressos i dona conferències sobre educació.

## CURRÍCULUM COM A PROFESSIONAL DE L'ESPECTACLE

És actriu, maga i titellaire. Porta 44 anys com a professional de l'espectacle.

La seva formació tècnica com a titellaire ha estat amb H.V. Tozer d'Anglaterra, amb Henryk Yurkosky de Polònia, amb Teatro Laboratorio di Figura d'Itàlia i amb Albretch Roser d'Alemanya. Ha treballat clown amb Fritello i Roy Bossier d'Alemanya.

Ha treballat animació i cinema amb plastilina amb Albert Gil.

Ha treballat màgia amb el Màgic Andreu.

Ha creat més de 35 espectacles i ha realitzat més de 17.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Suïssa i Àustria, amb nombrós èxit de públic i crítiques.

Ha treballat a TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Televisia TV i a la TV Japonesa. Fuji Project Incorporated.

Com a actriu ha treballat al Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i amb l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure de BCN.

Ha participat en la pel·lícula: BARCELONA, HISTORIA DE UNA NOCHE. CECC.

Ha dirigit l'espectacle "Antologia" de Jordi Bertran.

Ha construït els titelles de l'espectacle "Colors" de Xavier Mariscal.

És directora artística de DAMA, Festival Internacional de Dames Màgiques a Terrassa. 2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2014-2019. Festival de Màgia.

Directora artística del grup ADDAURA TEATRE VISUAL. Dansa, clown, màgia i titelles.

Integrant del grup: Mestres de la Màgia

Ha obtingut els premis:

PREMI RIALLES 1993

PREMI A L'ENGINY I L'ORIGINALITAT 1996 atorgat per SGAE, AADPC i BTV.

PREMI XARXA 2000 atorgat per SGAE i Fundació Xarxa.

PREMI ESPECIAL A LA CREATIVITAT. Festival Titelles La Vall d'Albaida 2010

NOMINACIÓ PREMIS MAX 2017

FINALISTA PREMIS MAX 2018

PREMI HONORÍFIC FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÀGIA LI-CHANG 2018

PREMI HONORÍFIC FESTIVAL MÀGIA MEDIMÀGIC 2021

PREMI HONORÍFIC FESTIVAL DE TITELLES "LA TITELLADA" de Nou Barris

FINALISTA PREMIS ARC 2022



# CONTACTE

---

TEIA MONER

Masia Can Falguera

Carrer de Can Mas, 1-3

08184 Palau-solità i Plegamans

Telèfon fixe: + 93 8645834

Mòbil: + 34 600510639

[teiamoner@gmail.com](mailto:teiamoner@gmail.com)

<http://www.teiamoner.net>



---

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Institut Català de les  
Empreses  
Culturals

